

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2020



Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.23-01-21.01-SG

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 19 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Zaprojektuj fryzurę korygującą kształt twarzy i mankamenty urody klientki oraz jej kolorystykę dobraną do informacji zapisanych w *Karcie klientki*. Przygotuj rysunki instruktażowe zaprojektowanej fryzury uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1. zaprojektuj techniką ołówka fryzurę korygującą kształt twarzy i mankamenty urody klientki. Do przygotowania projektu fryzury wykorzystaj zamieszczoną w arkuszu *Kartę klientki*.

Na szablonie 2. odwzoruj zaprojektowaną fryzurę korygującą kształt twarzy i mankamenty urody. Kolorystykę fryzury dobraną do typu kolorystycznego klientki narysuj dobranymi kolorami kredek.

Na szablonie 3. przygotuj rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji zgodnej z efektem kolorystycznym dobranym w zaprojektowanej fryzurze do typu urody klientki. Do przygotowania rysunków instruktażowych wykorzystaj zamieszczony w arkuszu *Wykaz kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury* oraz *Instrukcję użycia preparatu do koloryzacji*.

Na szablonie 4. przygotuj rysunki instruktażowe zmiany długości włosów i kształtu fryzury zaprojektowanej do skorygowania kształtu twarzy i mankamentów urody klientki.

Na szablonie 5. przygotuj rysunki instruktażowe uformowania zaprojektowanego kształtu fryzury dobrego do korekty mankamentów urody klientki.

Szablony do sporządzenia projektu fryzury i rysunków instruktażowych zaprojektowanych zabiegów zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym. Arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Karta klientki		
1.	Płeć	kobieta
2.	Wiek	20-25 lat
3.	Karnacja	w odcieniu kości słoniowej z licznymi piegami
4.	Kolor oczu	zielony
5.	Kształt twarzy	kwadratowa
6.	Profil	regularny
7.	Cechy charakterystyczne twarzy	blizna ok. 3 cm bezpośrednio nad prawym łukiem brwiowym
8.	Długość włosów w poszczególnych obszarach porostu	szczyt głowy – 25 cm partia czołowa – 20 cm potylica – 20 cm boki – 20 cm
9.	Stan włosów	zdrowe, niefarbowane
10.	Rodzaj włosów	normalne
11.	Kolor włosów	jasny złoty brąz
12.	Tekstura włosów	gładka
13.	Stan skóry głowy	zdrowa, bez zadrapań, blizn i ran
14.	Projektowane dla klientki zabiegi fryzjerskie	- trwała koloryzacja całego porostu pojaśniająca włosy od 1 do 2 tonów oraz dobrana do typu kolorystycznego urody, - strzyżenie korygujące kształt twarzy i tuszujące widoczną bliznę, - ondulacja fenowa i żelazkowa, uformowanie fryzury korygującej kształt twarzy i tuszującej mankamenty urody.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

Do odmierzania składników należy użyć wagi fryzjerskiej

- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni i ciemnego brązu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach ciemnego i średniego blondu należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach jasnego i bardzo jasnego blondu należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2;
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy mieszać z utleniaczem 12% w proporcji 1:2.

Maksymalne zużycie mieszaniny (farba + utleniacz) wynosi:

koloryzacja całego porostu:

- włosy do 10 cm długości – 50 gramów,
- włosy od 11 do 25 cm długości – 80 gramów,
- włosy od 26 do 40 cm długości – 120 gramów,

koloryzacja pasm włosów:

- do 10 pasm – 20 gramów,
- do 15 pasm – 30 gramów,
- do 20 pasm – 40 gramów.

Aplikowanie mieszaniny koloryzującej

Należy aplikować pędzelkiem na włosy suche, nieumyte.

Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie głowy

Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy - mieszaninę koloryzującą należy aplikować wg schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje: od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- nakładać mieszaninę w kolejności: tył głowy, a następnie partie boczno-czołowe,
- separować cienkie pasma włosów w poszczególnych sekcjach i nakładać preparat na separacje w kierunku szczytu głowy,
- mieszaninę najpierw aplikować na część środkową i końce, następnie na nasadę łodygi włosowej.

Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami) - mieszaninę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- nakładać mieszaninę w kolejności: tył głowy, a następnie partie boczno-czołowe,
- separować cienkie pasma włosów w poszczególnych sekcjach i nakładać preparat na separacje w kierunku szczytu głowy,
- mieszaninę najpierw aplikować na odrosty. Po upływie $\frac{3}{4}$ czasu reakcji należy emulsję rozprowadzić na pozostałą część łodygi włosowej.

Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- koloryzacja trwała na poziomach czerni i brązu - 40 minut, a na poziomach blondu - 50 minut,
- koloryzacja silnie rozjaśniająca – 55-60 minut.

Czynności końcowe

Po upływie zaplanowanego czasu reakcji i uzyskaniu oczekiwanego efektu mieszaninę należy spłukać z włosów i umyć włosy szamponem. Na zakończenie przeprowadzić zabieg neutralizacji włosów.

Wykaz kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury

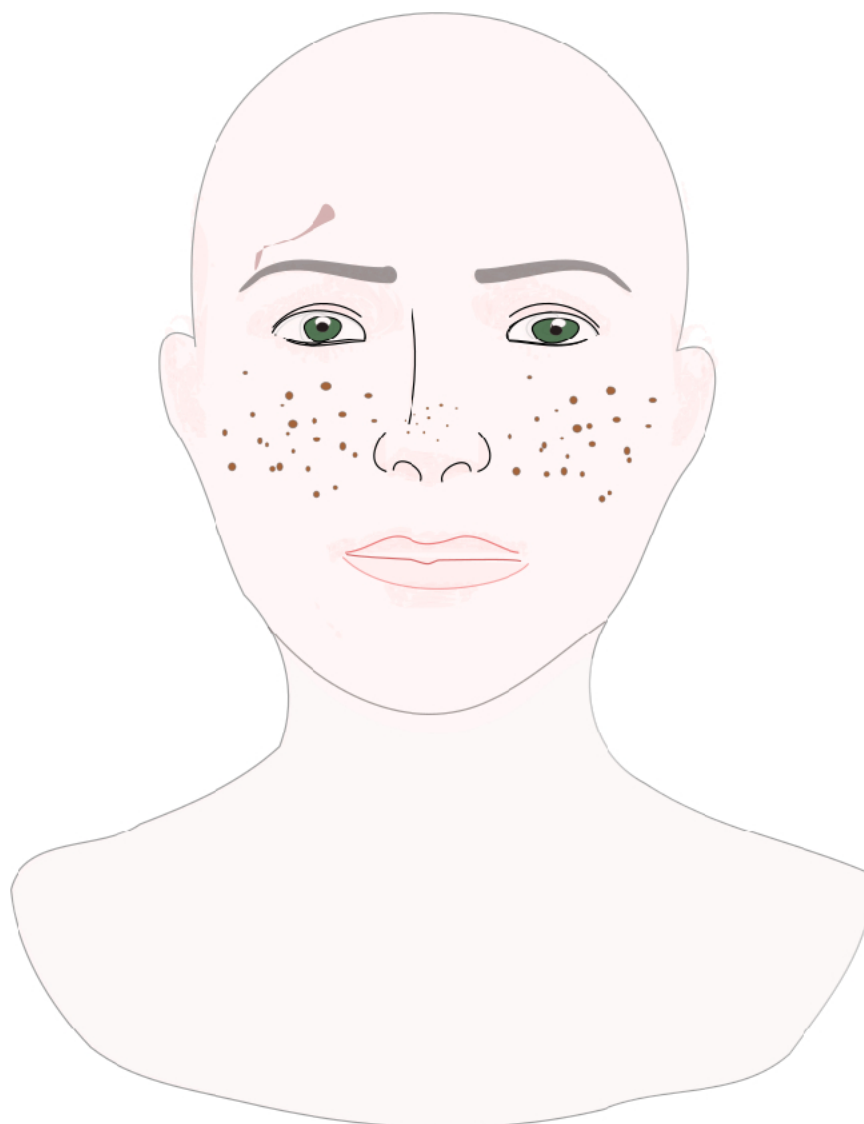
Naturalny czarny, granatowa czerń, naturalny średni brąz, złoty ciemny brąz, naturalny średni brąz, złoty średni brąz, czerwony ciemny brąz, naturalny jasny brąz, miedziany jasny brąz, złoty jasny brąz, jasny mahoniowy brąz, jasny czerwony brąz, ciemny blond, złoty ciemny blond, miedziany czerwony ciemny blond, naturalny średni blond, złoty średni blond, miedziany pomarańczowy średni blond, intensywnie miedziany średni blond, rozświetlony blond ekstra, bardzo jasny blond specjal.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt damskiej fryzury korygującej kształt twarzy i mankamenty urody dobranej do typu kolorystycznego klientki wykonany techniką ołówka (szablon 1.) i kredki (szablon 2.),
- rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji dobranej do efektu kolorystycznego zaprojektowanego we fryzurze damskiej (szablon 3.),
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej (szablon 4.),
- rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej i żelazkowej do uformowania zaprojektowanej fryzury damskiej (szablon 5.).

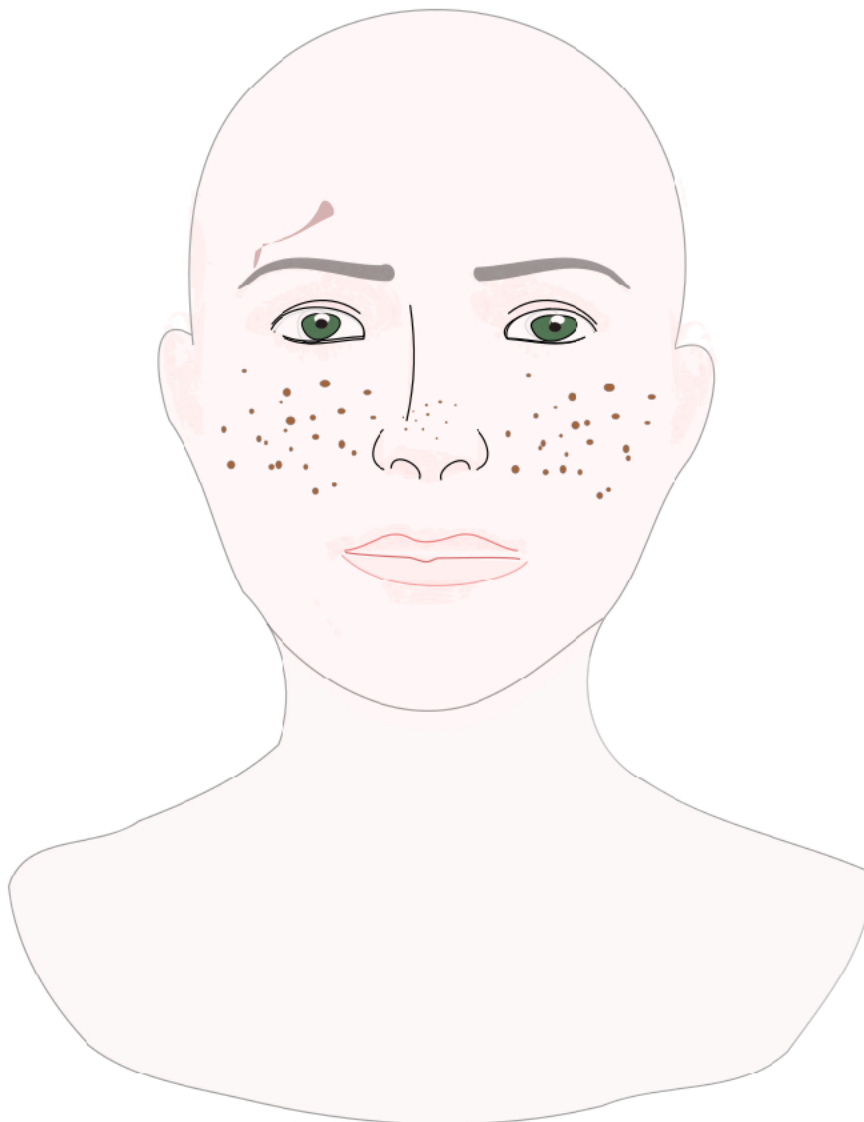
Szablon 1. Projekt damskiej fryzury korygującej kształt twarzy i mankamenty urody wykonany techniką ołówka



Szablon 2. Projekt damskiej fryzury korygującej kształt twarzy i mankamenty urody oraz dobranej do typu kolorystycznego klientki wykonany techniką kredki

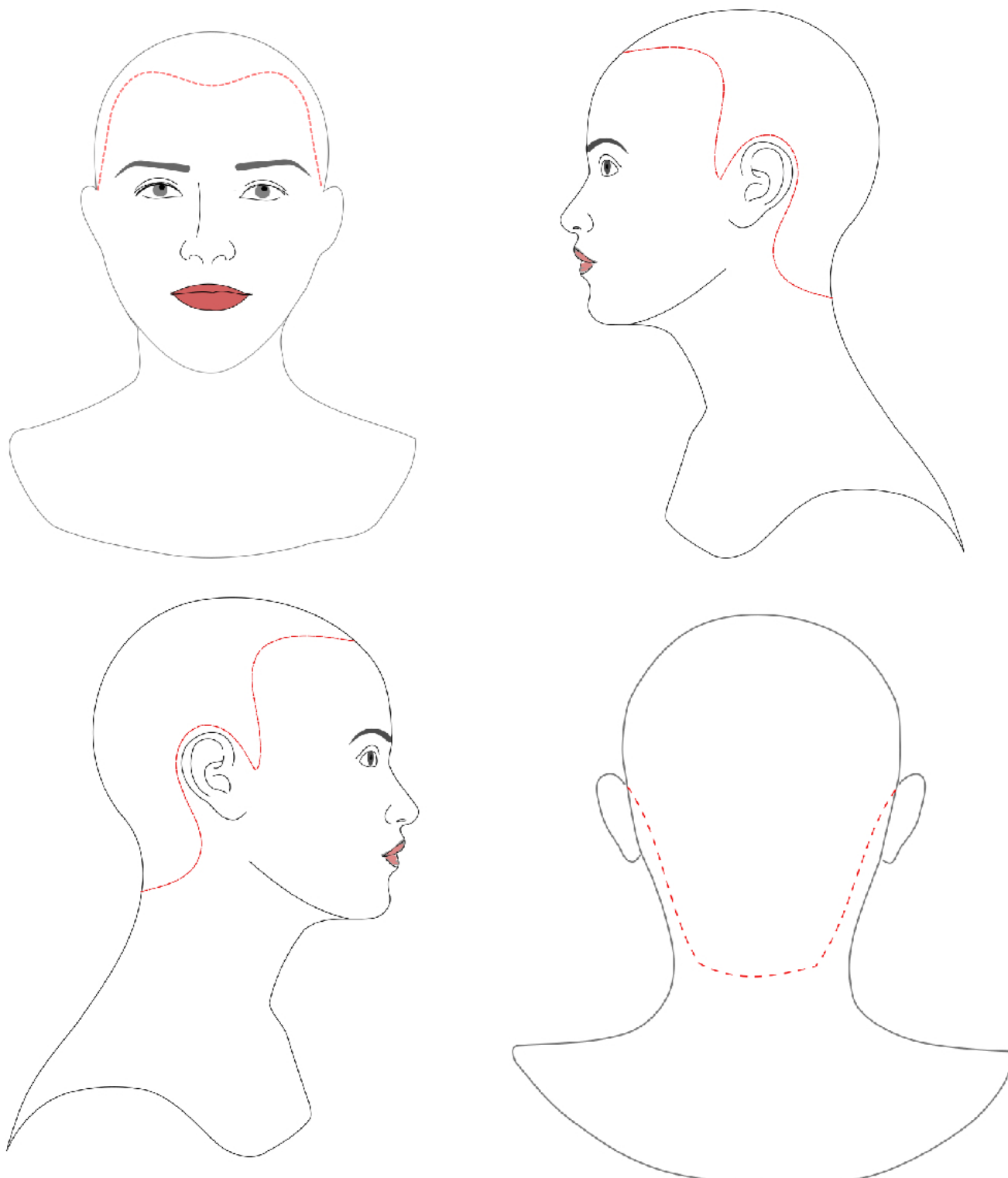
Fryzurę korygującą kształt twarzy i mankamenty urody zaprojektowano dla klientki reprezentującej kolorystyczny typ urody

(należy wpisać nazwę kolorystycznego typu urody)

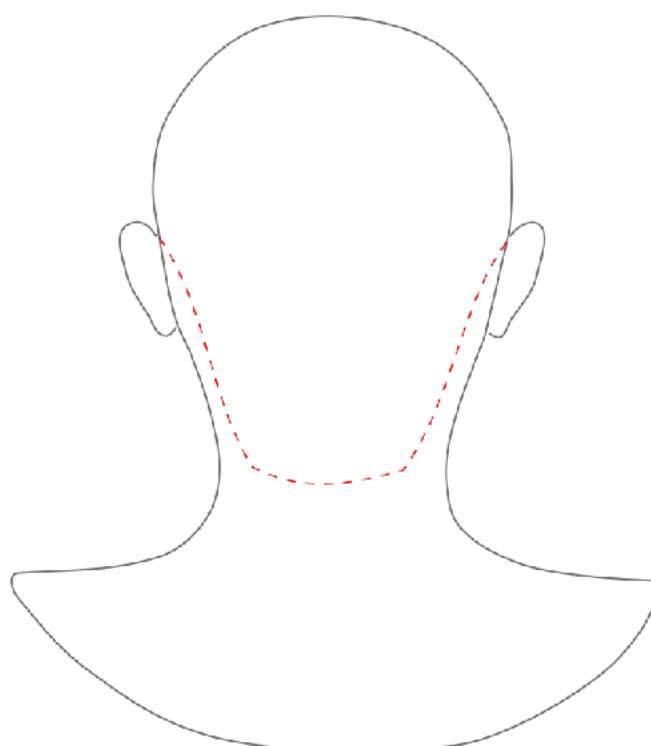
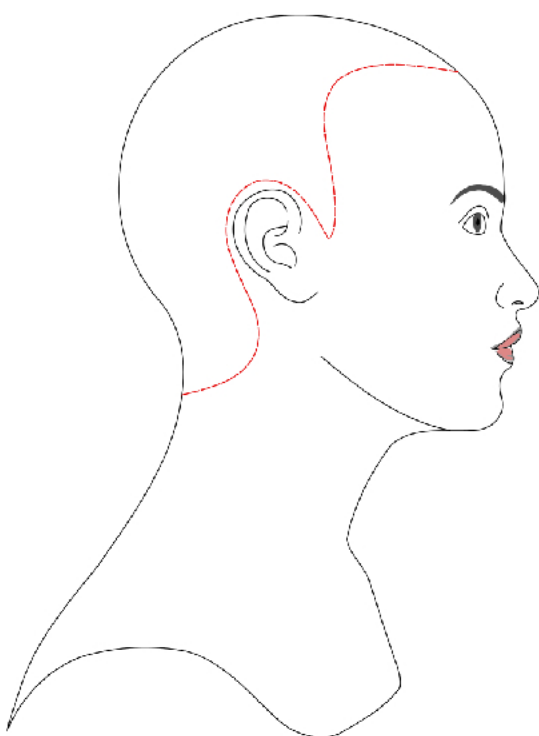
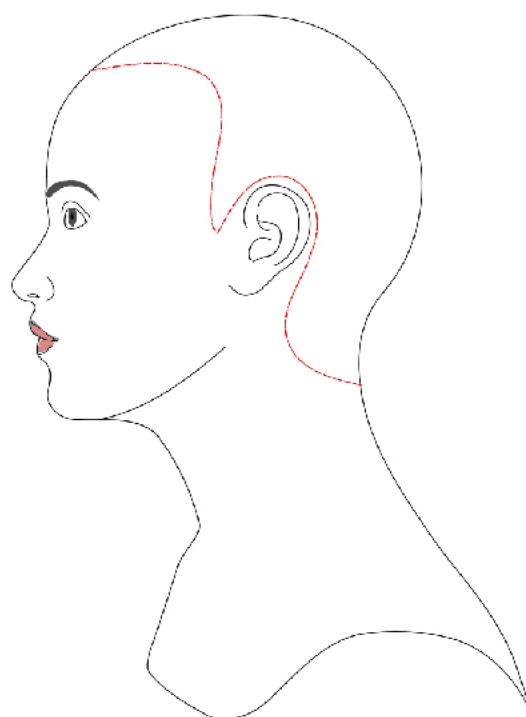
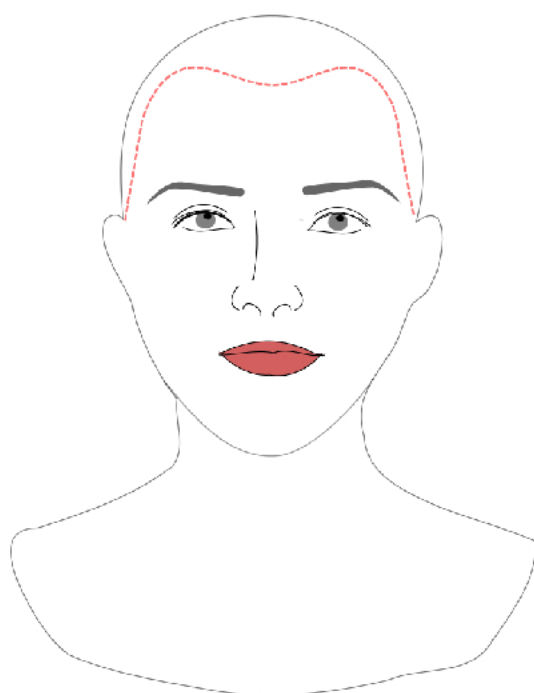


Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji dobranej do efektu kolorystycznego zaprojektowanego we fryzurze damskiej,
Do typu kolorystycznego urody klientki zaprojektowano we fryzurze farbę do włosów w kolorze

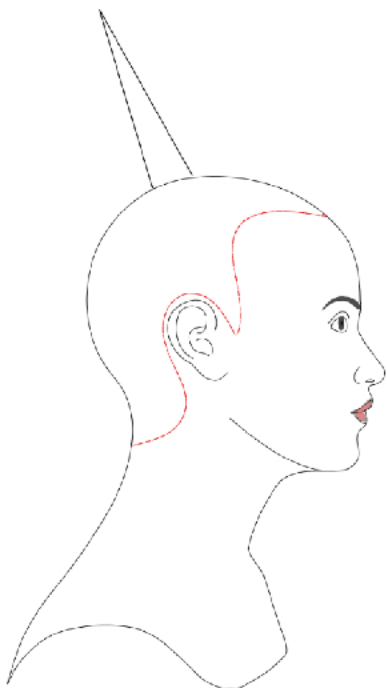
(należy wpisać nazwę koloru farby)



3.1. Podział na sekcje do koloryzacji całego porostu i oznaczenie we wszystkich wydzielonych sekcjach kolejności aplikowania mieszanki kolorującej



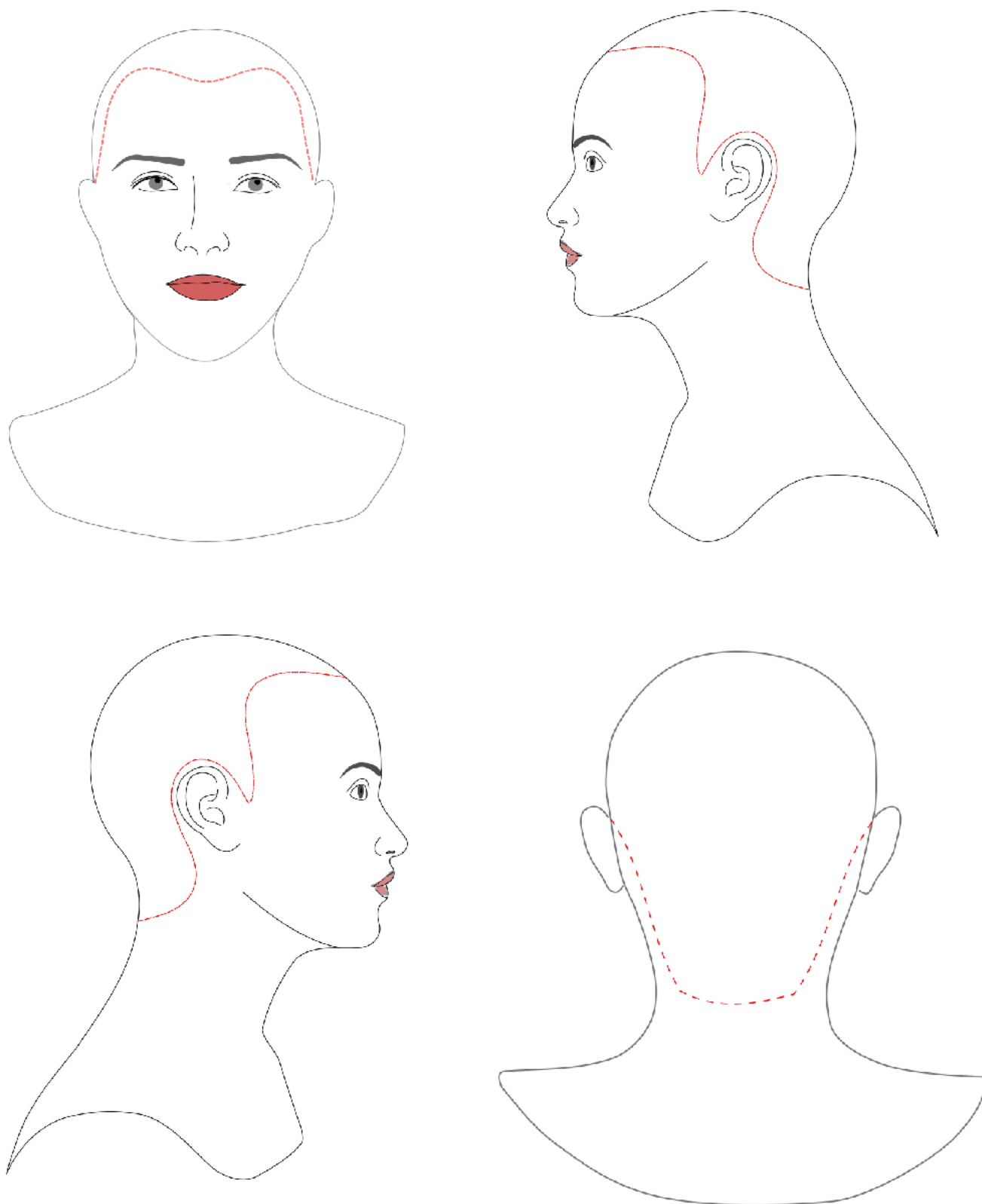
3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności aplikowania mieszaniny koloryzującej na wydzielone separacje w sekcjach



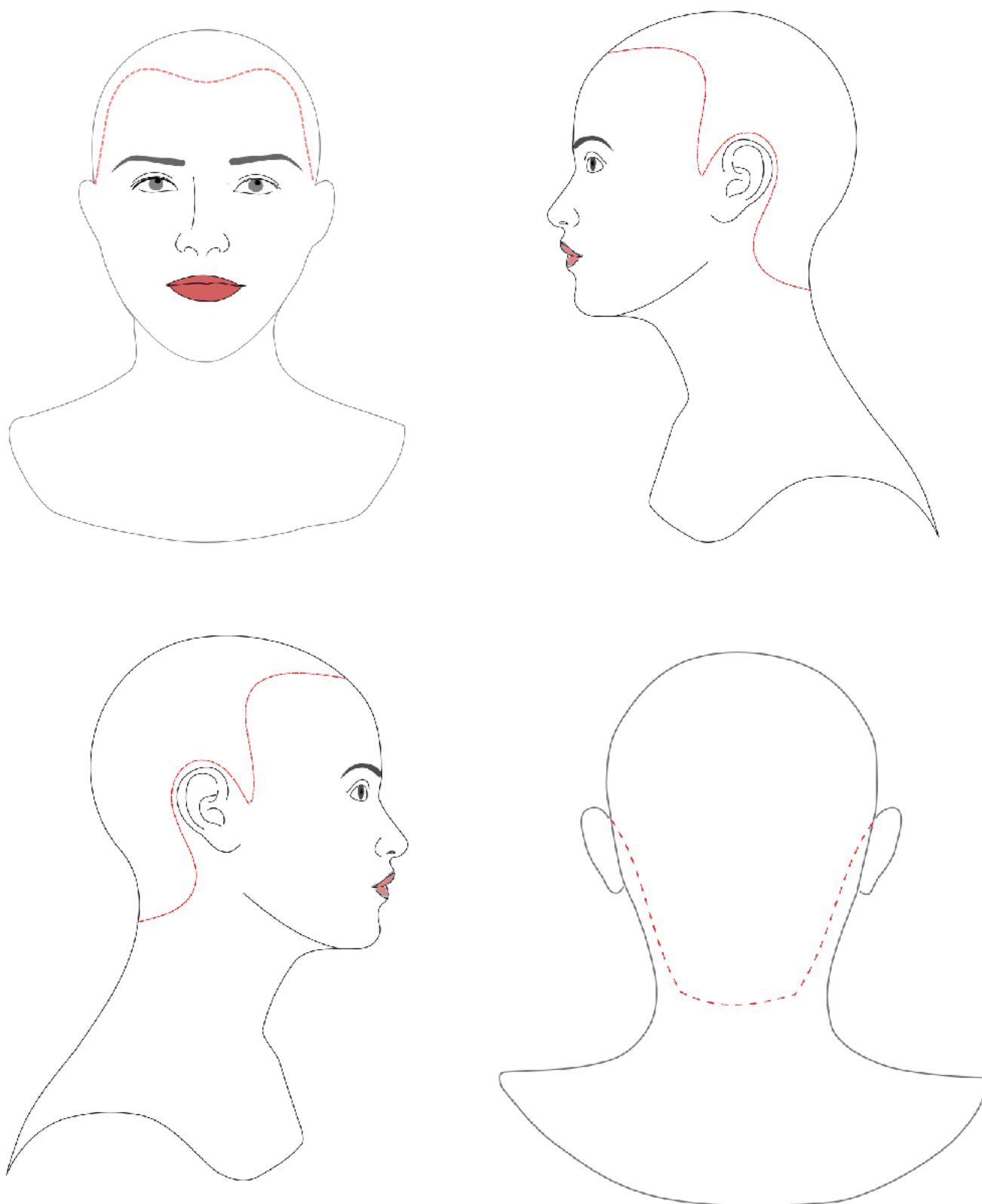
1. Stężenie utleniacza %
2. Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej
(farby i utleniacza):.....
3. Ilości składników do przygotowania mieszaniny
koloryzującej:
 - farba g
 - utleniacz g
4. Czas działania na włosy mieszaniny
do koloryzacji minut

3.3. Oznaczenie schematu aplikowania preparatu koloryzującego na łodygę włosa

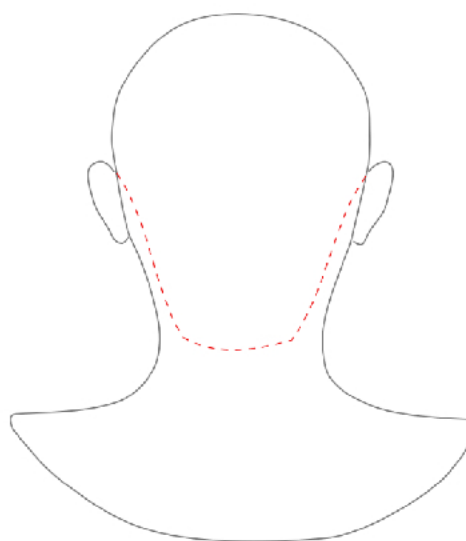
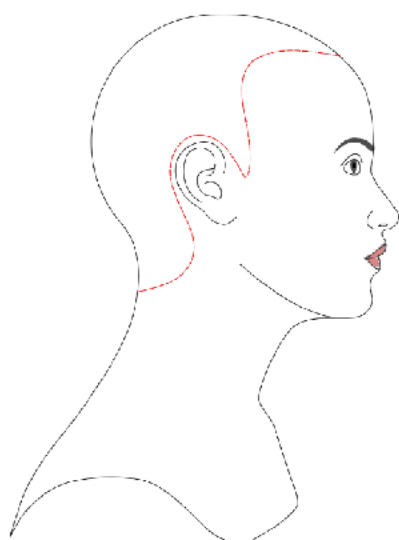
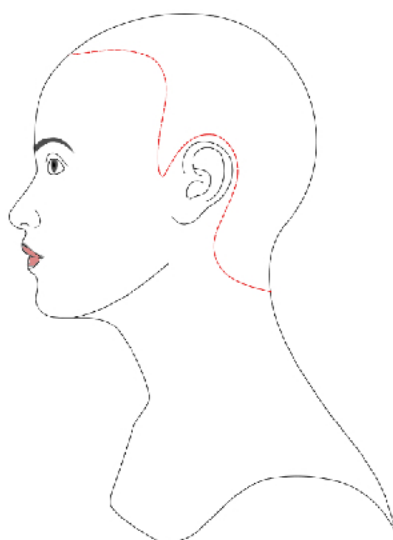
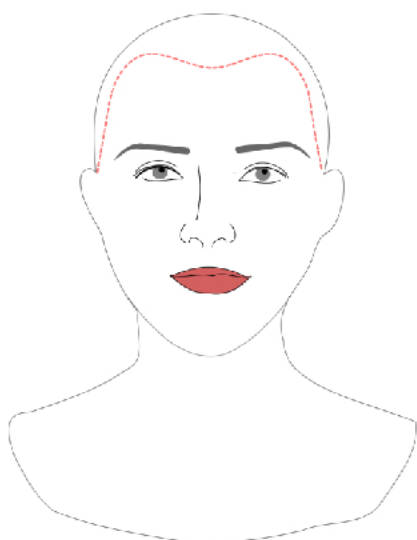
Szablon 4. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej



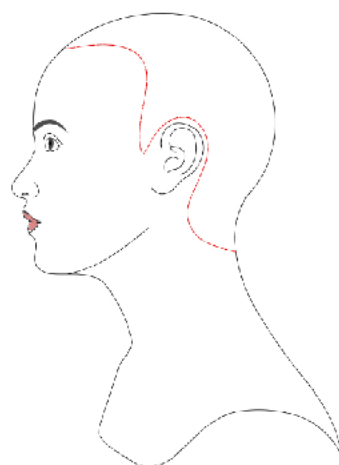
4.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



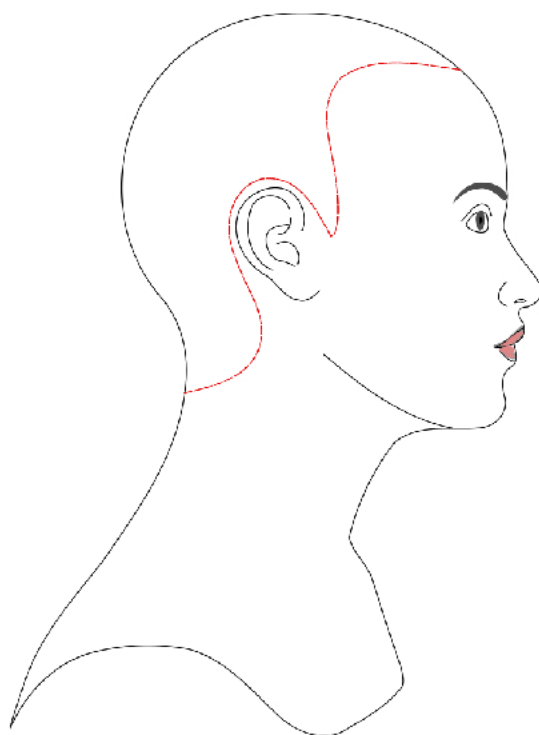
4.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów



4.3. Wyznaczenie w poszczególnych sekcjach pasma pamięci i oznaczenie zastosowanych projekcji

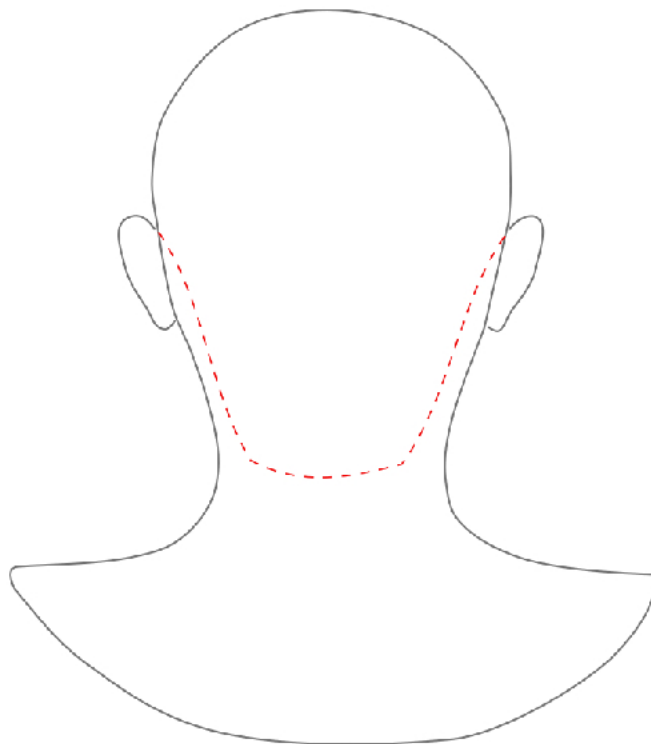
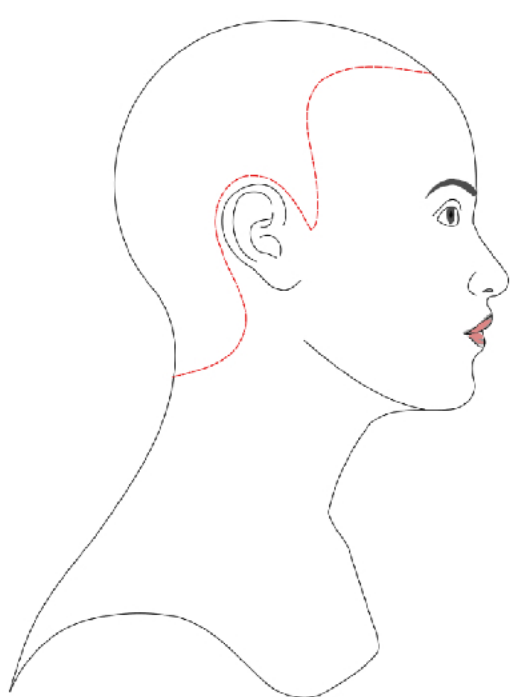


4.4. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

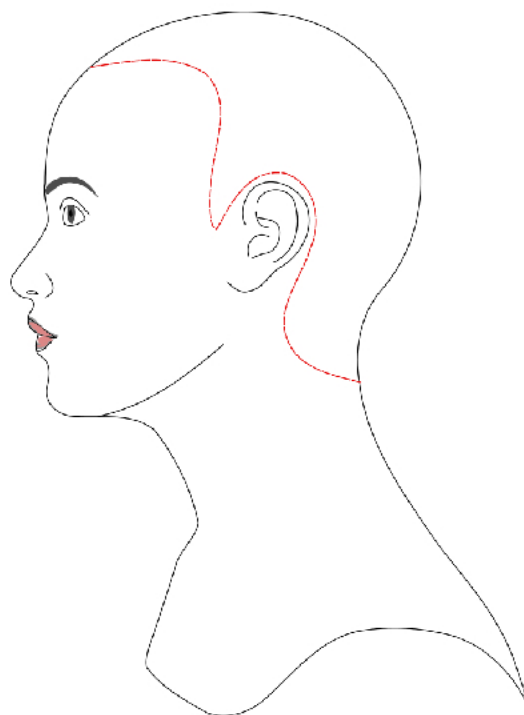
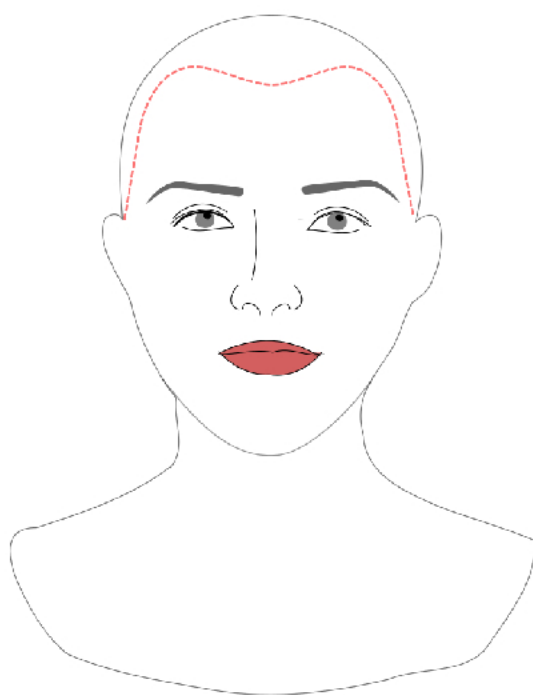


4.5. Kontur wewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

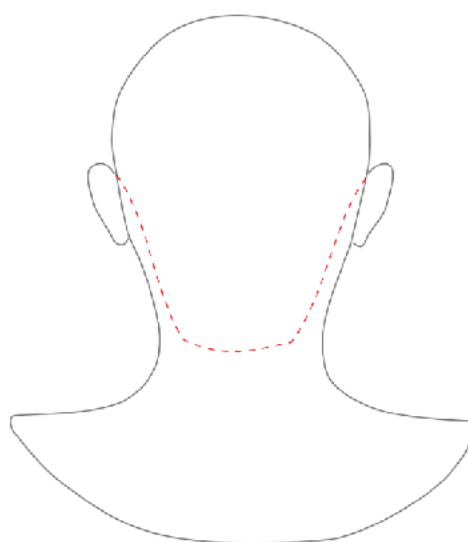
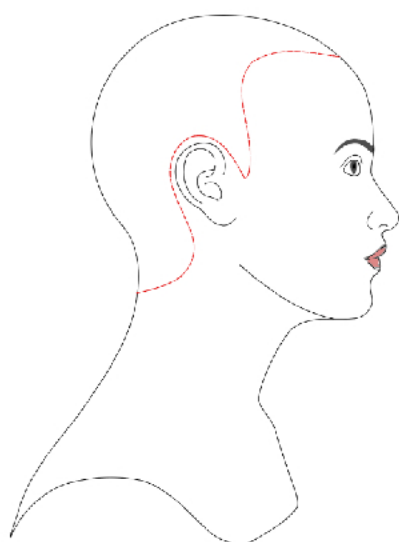
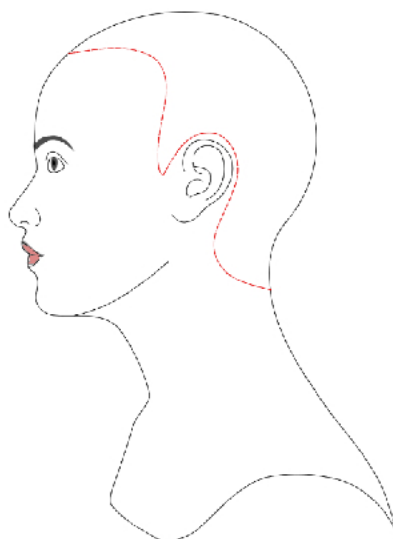
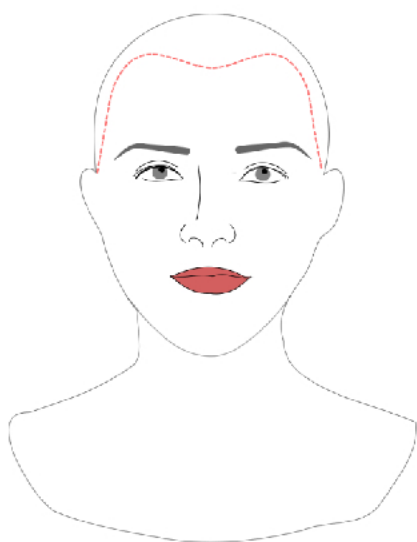
Szablon 5. Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej i żelazkowej do uformowania zaprojektowanej fryzury damskiej



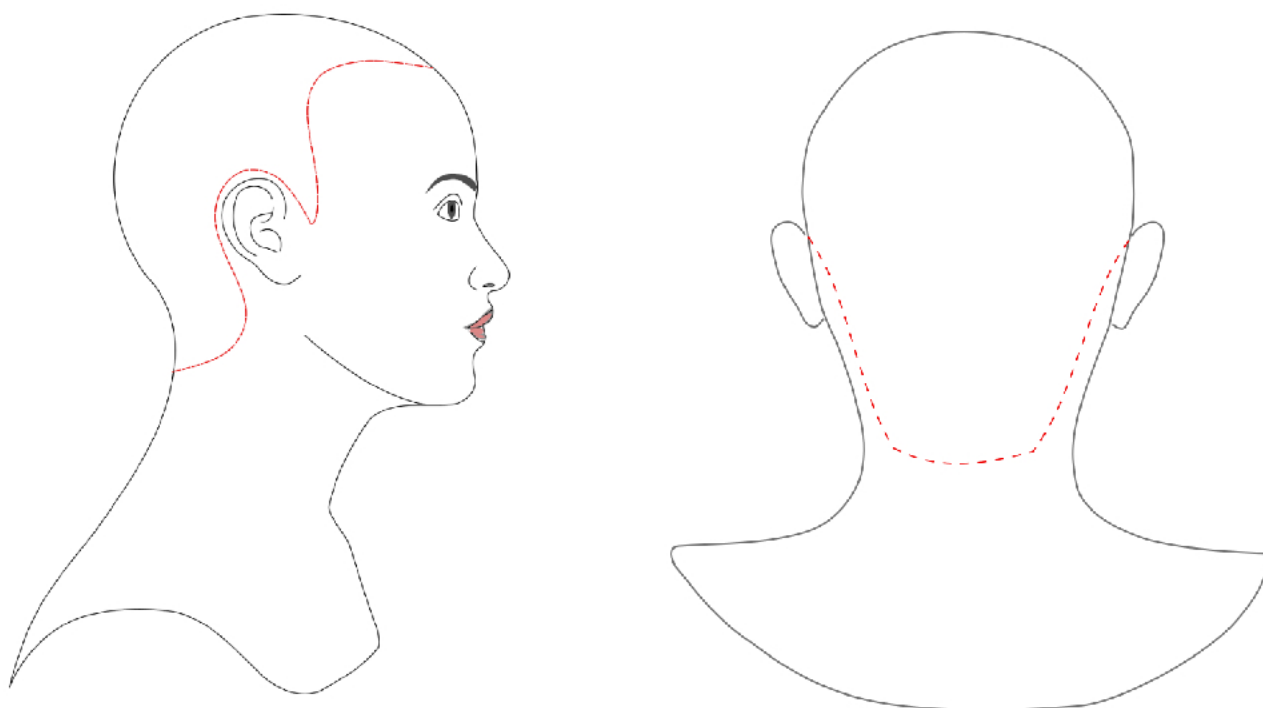
5.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności modelowania włosów w sekcjach



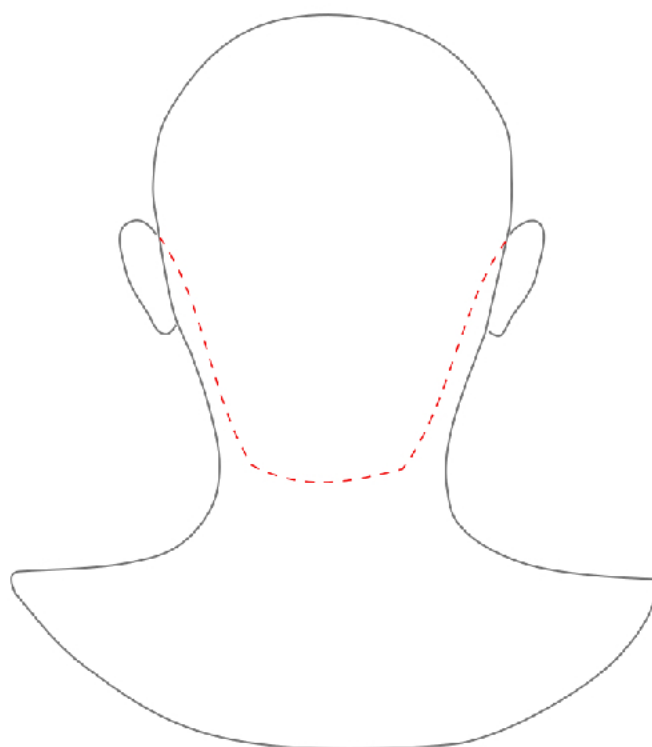
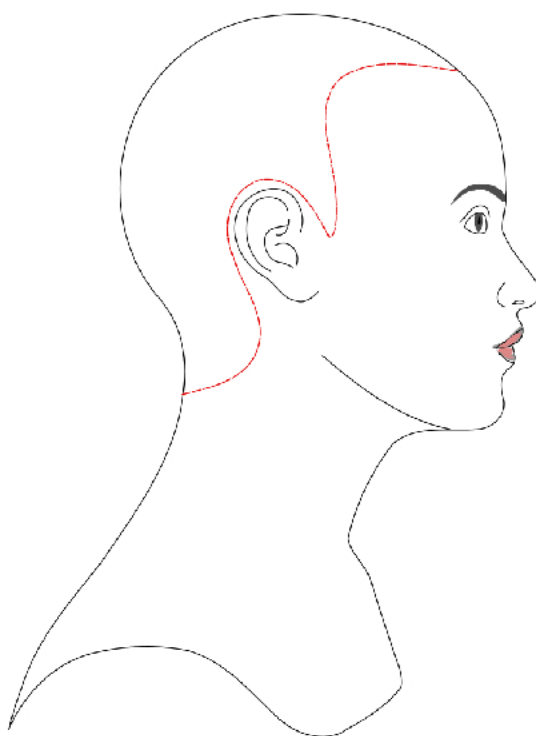
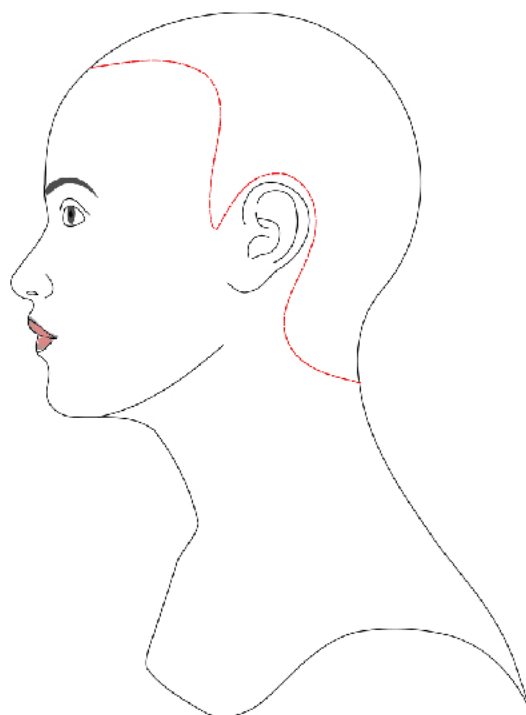
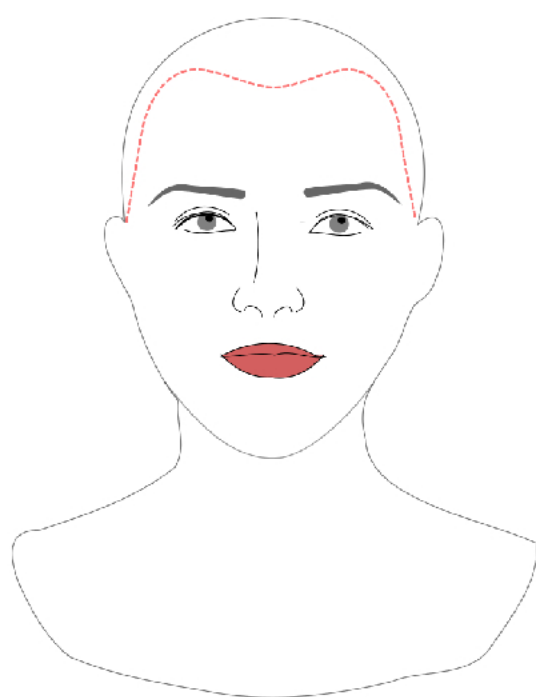
5.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności modelowania separowanych pasm włosów w sekcjach



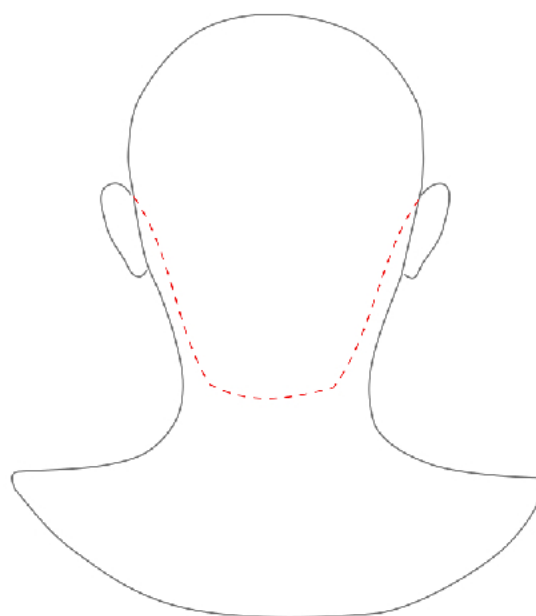
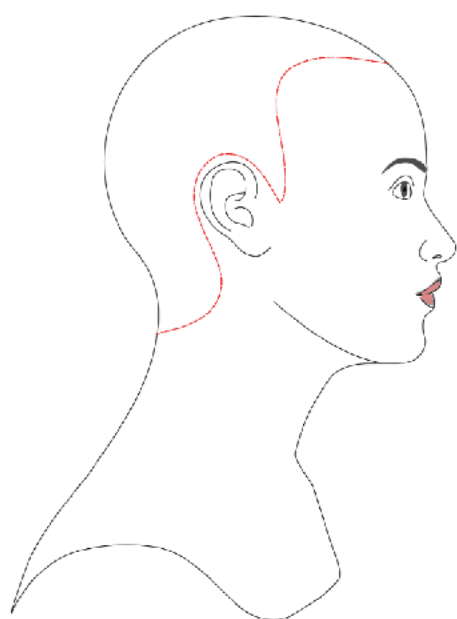
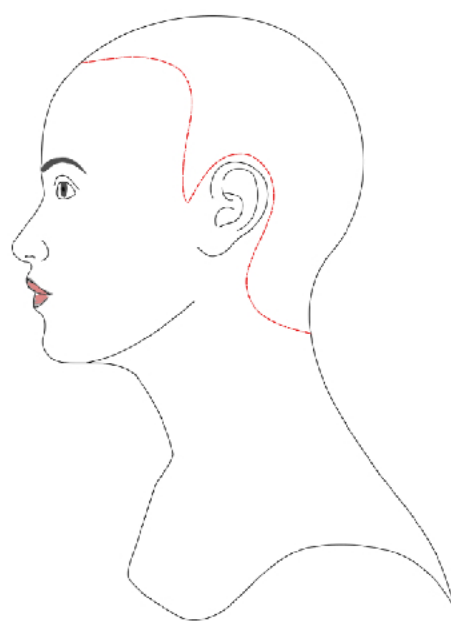
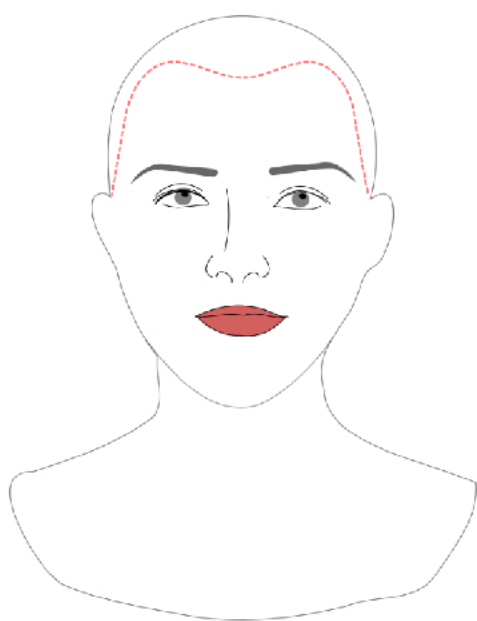
5.3. Oznaczenie projekcji stosowanych podczas modelowania włosów w poszczególnych sekcjach



5.4. Kierunek modelowania włosów w sekcjach i użyty sprzęt do ondulacji fenowej



5.5. Podział włosów na sekcje i sekcji na separacje oraz oznaczenie kolejności ondulowania żelazkowego separowanych pasm włosów w sekcjach



5.6. Oznaczenie kierunku ondulowania żelazkowego w sekcjach i sprzęt użyty do wykonania zabiegu