



Nazwa kwalifikacji: **Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.49**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.49-01-16.08

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2016

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Zakład konfekcyjny przyjął zamówienie na uszycie 100 sztuk spódnic damskich w 5 wielkościach. Zakład posiada kompletne wyposażenie techniczne, specjalizuje się w produkcji krótkich serii różnych asortymentów odzieży. W zakładzie stosuje się metodę potokową organizacji produkcji.

Opracuj elementy dokumentacji procesu produkcyjnego, które są niezbędne do realizacji prac technologicznych w krojowni i szwalni. Elementy te stanowią tabele 1÷6 zamieszczone w arkuszu w części pn. „FRAGMENT DOKUMENTACJI PROCESU PRODUKCJI SPÓDNI CY DAMSKIEJ”, które uzupełnij.

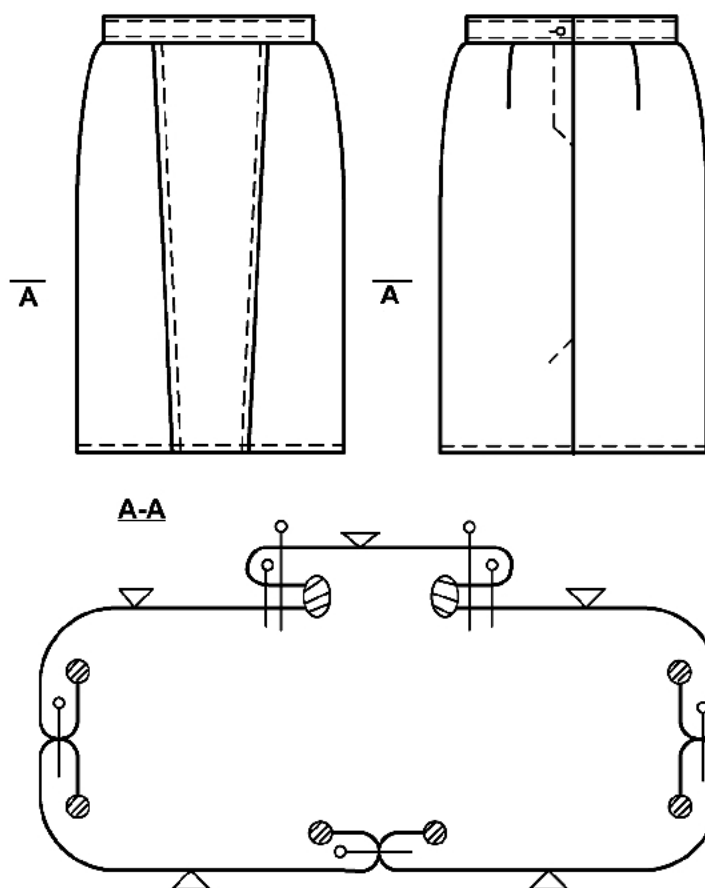
Do opracowania dokumentacji wykorzystaj rysunek wykonawczy spódnicy damskiej, opis modelu spódnicy oraz dane zamieszczone w tabelach 1÷6.

Po zakończeniu pracy arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będzie 6 rezultatów:

- zestawienie elementów konstrukcyjnych spódnicy damskiej – tabela 1,
- karta pracy w krojowni – tabela 2,
- karta klejenia elementów spódnicy – tabela 3,
- karta organizacji procesu szycia spódnicy – tabela 4,
- etapy wytwarzania spódnicy w szwalni oraz wykaz maszyn i urządzeń – tabela 5,
- karta oceny ostatecznej spódnicy damskiej – tabela 6.

Rysunek wykonawczy spódnicy damskiej**Uwaga!**

Pozostałe węzły spódnicy uszyte zgodnie z opisem i technologią.

Opis modelu spódnicy damskiej

Spódnica damska z elanobawełny o jednokierunkowym wzorze, na podszewce jedwabnej. W przodzie spódnica dopasowana poprzez symetryczne cięcia ukośne, zwężające się od linii talii w kierunku dołu spódnicy. W tyle dwie zaszewki dopasowujące spódnice na linii talii. W szwie na linii środka tyłu wszyty asymetrycznie zamek błyskawiczny, w części dolnej odszyty rozporek. Góra spódnicy wykończona paskiem zapinanym na jeden guzik. Pasek podklejony wkładem klejowym. Dół spódnicy wykończony pojedynczym obrębem. Cięcia ukośne przodu, pasek, dół spódnicy pojedynczo stębnowane.

FRAGMENT DOKUMENTACJI PROCESU PRODUKCJI SPÓDNI CY DAMSKIEJ**Tabela 1. Zestawienie elementów konstrukcyjnych spódnicy damskiej**

Lp.	Nazwa elementu składowego	Materiał zasadniczy	Wkład klejowy	Podszewka
		Liczba elementów		

Tabela 2. Karta pracy w krojowni

Zestawienie liczby zamówień w poszczególnych wielkościach (procentówka) – obliczenie liczby sztuk odzieży dla zamówionych wielkości.					
Liczba razem zamówionych sztuk – 100					
Wzrost [cm]	158	158	164	164	170
Obwód klatki piersiowej [cm]	92	96	92	100	96
Obwód bioder [cm]	96	104	96	104	100
% w zamówieniu	10	15	35	20	20
Liczba sztuk odzieży					
Czynniki mające wpływ na liczbę nakładów i warstw w nakładzie dla zamówienia: Liczba nakładów /stosów materiału zależy od Liczbę warstw w nakładzie/stosie oblicza się na podstawie Określenie, od czego zależy liczba i wielkość szablonów w układzie i który układ/ układy należy przygotować dla potrzeb realizacji zamówienia Liczbę i wielkość szablonów w układzie ustala się na podstawie Układ/układy szablonów dla zamówienia					
Czynność 1 – Warstwowanie materiałów					
Nazwa materiału	Metoda warstwowania		Sposób warstwowania		
Tkanina zasadnicza elanobawełna					
Wkład klejowy					
Czynność 2 – Nanoszenie układu szablonów na pierwszą warstwę nakładu					
Nazwa metody nanoszenia układu szablonów		Opis metody			
Czynność 3 – Rozkrój materiału					
Nazwa etapu rozkroju		Nazwa maszyny lub urządzenia do rozkroju			

Nazwa czynności wykonywanej w krojowni po rozkroju	Nazwa maszyny lub urządzenia
Czynność 4	
Czynność 5	
Czynność 6	

Tabela 3. Karta klejenia elementów spódnicy

Nazwa elementu spódnicy	Technika klejenia	Maszyny lub urządzenia	Parametry klejenia

Tabela 4. Karta organizacji procesu szycia spódnicy

Metoda organizacji produkcji	Cechy metody produkcji (co najmniej 4 cechy metody)

Tabela 5. Etapy wytwarzania spódnicy w szwalni oraz wykaz maszyn i urządzeń

Element spódnicy/ etap wytwarzania spódnicy	Lp.	Wykaz czynności wytwarzania spódnicy w układzie chronologicznym
Przód i tył		
Montaż i wykończenie		
Czynności	Maszyny i urządzenia	
Szycie, stębnowanie		
Obrzucanie		
Prasowanie		
Wykonanie dziurki		
Przyszycie guzika		

Tabela 6. Karta oceny ostatecznej spódnicy damskiej

Rodzaj kontroli	Metody kontroli	Parametry oceny (co najmniej 3 parametry oceniane podczas kontroli ostatecznej)	Dokumenty, przybory, urządzenia wykorzystywane podczas kontroli ostatecznej (co najmniej 5 elementów)
Kontrola ostateczna spódnicy damskiej			

