



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań studyjnych**
Oznaczenie arkusza: **S.05-01-15.05**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.05**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Rezultat 1. Zmiksowany utwór zapisany w folderze roboczym

Uwaga: tabela ze wskazówkami do pracy ze ścieżkami znajduje się na ostatniej stronie

1	Sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania 88,2 kHz						
2	Wybrana rozdzielczość bitowa 24 bit						
3	Pojedyncze pliki zaimportowane na oddzielne ścieżki w DAW (9 mono i 1 stereo)						
4	Ścieżki oczyszczone z niepotrzebnych dźwięków (usunięte co najmniej nabicie tempa na hi-hat)						
5	Ścieżki zsynchronizowane ze sobą						
6	Na pojedynczych ścieżkach zastosowano wskazane w tabeli procesory						
7	Na pojedynczych ścieżkach uwzględniono wskazane w tabeli położenie w panoramie						
8	Wartość szczytowa głośności gotowego utworu nie przekracza -0,5 dBFS						

Rezultat 2. Płyta CD-R nagrana w trybie Mixed Mode

1	Płyta nagrana w trybie Mixed Mode						
2	Zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav						
3	Zapis zmiksowanych ścieżek mp3, stereo, 320 kbit/s, 48 kHz						
4	Zapis na płycie pliku projektu						
5	Zapis zmiksowanego utworu jako CD-Audio (z pliku wav 16 bit/44,1 kHz)						

Przebieg 1. Przebieg zastosowania korekcy charakterystyki częstotliwościowej oraz kształtowania przestrzeni							
<i>Uwaga: egzaminator podchodzi do stanowiska egzaminacyjnego po wydaniu zgody przez przewodniczącego na wykonywanie tych czynności przez zdającego</i>							
1	Zdający wykonał korektę charakterystyki częstotliwościowej pojedynczych ścieżek						
2	Zdający zastosował urządzenia do kształtowania przestrzeni						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Tabela

Lp.	Ścieżka	Format	Mono/Stereo	Panorama	Procesor
1.	Duży bęben	mp3	Mono	centrum	Bramka szumów, Kompresor
2.	Werbel	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Bramka szumów, Kompresor
3.	Tomy	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Bramka szumów, Kompresor
4.	Hi-hat	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Filtr dolnozaporowy
5.	Overhead L	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	
6.	Overhead R	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	
7.	Bas	mp3	Mono	20% L	Kompresor
8.	Gitara 1	mp3	Mono	50% L	Kompresor
9.	Gitara 2	mp3	Mono	50% R	Kompresor
10.	Keyboard	mp3	Stereo	bez zmian	