

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2015



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań studyjnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.05**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.05-01-15.05

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - symbol cyfrowy zawodu,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu (ZNCP).
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący ZNCP.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego ZNCP.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego ZNCP.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamości

Zadanie egzaminacyjne

Przy pomocy oprogramowania DAW dokonaj zgrania (zmiksowania) utworu muzycznego z dostarczonych plików „Pliki audio”, zawierających 10 surowych ścieżek oraz nagraj na płytę ten utwór w formacie CD-Audio.

Na pulpicie utwórz folder roboczy i nazwij go swoim numerem PESEL. W programie DAW utwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w tym folderze. Wymagane parametry projektu sesji wynoszą 24 bit/88,2 kHz. Dokonaj importu plików dźwiękowych i zsynchronizuj ścieżki.

Wykonaj podstawową edycję ścieżek, jak usunięcie zbędnych dźwięków, niepotrzebnych fragmentów ciszy itp. Wskazówki do pracy ze ścieżkami znajdziesz w zamieszczonej tabeli.

Uwaga:

Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu ZNCP, przez podniesienie ręki, gotowość do prac związanych z korekcją charakterystyki częstotliwościowej oraz kształtowania przestrzeni i czekaj na pozwolenie wykonania tych czynności.

Przeprowadź wg własnego uznania korektę charakterystyki częstotliwościowej pojedynczych ścieżek oraz nadaj taki kształt przestrzeni, aby sprawić wrażenie występu zespołu w sali koncertowej.

Plik wynikowy zapisz w swoim folderze w następujących formatach:

- wav PCM, stereo, 16 bit/44,1 kHz;
- mp3, stereo, 320 kbit/s, 48 kHz.

Poziom nagrania **nie powinien przekraczać -0,5 dBFS**.

Wykonaj nagranie całego projektu na płycie CD-R w trybie Mixed Mode. Płyta musi zawierać wszystkie wykorzystane w zadaniu ścieżki i plik projektu sesji oraz ścieżkę ze zmiksowanym utworem w formacie CD-Audio.

Nagraną płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym. **Nie wyłączaj komputera.**

Tabela

Lp.	Ścieżka	Format	Mono/Stereo	Panorama	Procesor
1.	Duży bęben	mp3	Mono	centrum	Bramka szumów, Kompresor
2.	Werbel	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Bramka szumów, Kompresor
3.	Tomy	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Bramka szumów, Kompresor
4.	Hi-hat	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Filtr dolnozaporowy
5.	Overhead L	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	
6.	Overhead R	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	
7.	Bas	mp3	Mono	20% L	Kompresor
8.	Gitara 1	mp3	Mono	50% L	Kompresor
9.	Gitara 2	mp3	Mono	50% R	Kompresor
10.	Keyboard	mp3	Stereo	bez zmian	

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:

- zmiksowany utwór zapisany w folderze roboczym,
- płyta CD-R nagrana w trybie Mixed Mode

oraz

przebieg zastosowania korekcji charakterystyki częstotliwościowej oraz kształtowania przestrzeni.