

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2016



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań studyjnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.05**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.05-01-17.06

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2017

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na stanowisku komputerowym wykonaj montaż utworu na podstawie analizy pliku wzorcowego, opisanego jako „Mix”. Źródłowe pliki dźwiękowe znajdują się na płycie CD-R, którą otrzymałeś razem z arkuszem egzaminacyjnym, w folderze PLIKI AUDIO.

Przed przystąpieniem do przygotowania sesji montażowej zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego (ZN), przez podniesienie ręki, zamiar wykonania niżej wymienionych czynności (1-3). Po uzyskaniu zgody wykonaj te czynności w obecności egzaminatora.

1. Na pulpicie komputera utwórz folder roboczy i nazwij go swoim numerem PESEL. Wszystkie swoje działania i efekty pracy zapisuj w tym folderze.
2. Skopiuj do tego folderu pliki źródłowe znajdujące się na płycie CD-R.
3. Po uruchomieniu programu do edycji dźwięku utwórz sesję montażową o parametrach odpowiadających parametrom plików dźwiękowych.

Po wykonaniu tych czynności dalszy etap prac wykonaj bez obecności egzaminatora.

Zaimportuj źródłowe pliki dźwiękowe do sesji montażowej. Ich początki ustaw z początkiem pierwszego taktu w sesji. Nazwij poszczególne ścieżki nazwami plików.

Uruchom w sesji metronom i dopasuj go do tempa materiału rytmicznego nagranych przez perkusistę.

Na podstawie słuchowej analizy pliku wzorcowego „Mix” wykonaj następujące działania tak, aby plik wynikowy był identyczny z plikiem wzorcowym:

- ustaw regiony w odpowiednich lokalizacjach;
- powiel i przytnij regiony;
- usuń przesłuchy na poszczególnych ścieżkach pomiędzy fragmentami, gdzie zarejestrowany jest dźwięk bezpośredni danego instrumentu perkusyjnego;
- ustaw odpowiednie proporcje głośności i panoramy na poszczególnych ścieżkach dźwiękowych;
- zastosuj efekt modulacyjny, przestrzenny (reverb oraz delay), korekcję, bramkowanie i kompresję na wybranych ścieżkach;
- zastosuj automatykę głośności, edycję fade in/out oraz automatykę efektów.

Wykonaj zgranie materiału dźwiękowego tak, aby nie było w nim słychać metronomu, poziom szczytowy zgranego materiału nie przekraczał -0,2 dBFS, długość pliku wynikowego nie przekraczała długości pliku wzorcowego.

Plik wynikowy zgraj do folderu roboczego w dwóch formatach:

- CD-Audio
- .mp3 o przepływności 320 kb/s

Jako nazwę pliku wynikowego wpisz wyraz „Perkusja” i swój numer PESEL.

Sesję montażową wraz z plikami źródłowymi oraz plik wynikowy w obu formatach nagraj na płytę CD-R, a następnie sprawdź poprawność nagrania za pomocą systemowego odtwarzacza płyt CD-R.

Nagraną płytę CD-R opisz swoim numerem PESEL.

Zakończenie pracy zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki.

UWAGA: Nie zamykaj sesji montażowej i nie wyłączaj komputera.

Lista plików źródłowych audio

Lp.	Nazwa pliku	Format pliku
1.	Blachy	WAVE
2.	HH	WAVE
3.	Mix	WAVE
4.	Ride	WAVE
5.	Stopa	WAVE
6.	Tomy	WAVE
7.	Werbel	WAVE

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt montażowy,
- zgrany utwór zgodny z plikiem wzorcowym „Mix”,
- formaty i parametry pliku wynikowego,
- nagrana płyta CD-R

oraz

przebieg przygotowania sesji montażowej.