



Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**

Numer zadania: **01**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Miejsce na naklejkę  
z numerem PESEL i z kodem  
ośrodka

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**S.09-01-15.01**

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE  
Rok 2015  
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - symbol cyfrowy zawodu,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Sporządź dokumentację związaną z organizacją produkcji krótkometrażowego filmu fabularnego pt. „Koncert” według scenariusza i w reżyserii Adama Nowaczyńskiego. Autorem zdjęć jest Marek Markowski, kierownikiem produkcji Artur Zieliński. Biuro produkcji filmu znajduje się w Łodzi przy ulicy Zgierskiej 143, telefon 603 265 321. Ekipa filmowa liczy 30 członków. Zdjęcia odbędą się w ciągu 3 dni: 21, 22 i 23 maja w Zelowie. Aktorka grająca panią Kazię jest do dyspozycji 22 i 23 maja.

Na podstawie *Drabinki scenariuszowej* wypełnij *Kalendarzowy plan zdjęć*, sporządź *Wykaz rekwizytów dla sceny 7* oraz napisz *Pismo do burmistrza Zelowa* z prośbą o wyrażenie zgody na realizację zdjęć i zamknięcie ruchu drogowego przy Rynku im. Tadeusza Kościuszki, w dniu realizacji sceny ludowego kiermaszu. W piśmie należy podać wszystkie dane dotyczące filmu, które znajdziesz w treści zadania oraz sformułować je zgodnie z zasadami urzędowej korespondencji.

### Drabinka scenariuszowa

#### Scena 1.

Park Miejski w Zelowie – estrada. Późne popołudnie.

Trwa przegląd zespołów rockowych z Polski. Na estradzie gra kapela rockowa, pod sceną tańczy gromadka młodzieży, z boku przygląda się w milczeniu czterech długowłosych nastolatków.

#### Scena 2.

Mieszkanie Jaśka. Wieczór.

Jasiek kłóci się z Matką o swój udział w przeglądzie zespołów rockowych. Starszy brat Bartek słucha w milczeniu, ale z wyraźną dezaprobatą dla pomysłu Jaśka. Matka nie wyraża zgody na występ. Jasiek wściekły wybiega z mieszkania.

#### Scena 3.

Garaż przy domu Witka. Poranek.

Jasiek, Witek, Tomek i Kuba ćwiczą w garażu przed planowanym występem w Parku Miejskim. Rozmawiają o kłótniach z rodzicami na temat „chuliganów – rockendrolowców”

#### Scena 4.

Mieszkanie Jaśka. Wieczór.

Matka, Jasiek i Bartek siedzą przy kolacji. Jasiek znowu kłóci się z Matką, która jest wściekła, bo przez cały dzień nie było go w domu. Jasiek próbuje wytłumaczyć, że dla jego zespołu to wielka szansa, że nie są chuliganami i że nie „skończą za kratami”. Brat milczy.

#### Scena 5.

Rynek im. Tadeusza Kościuszki w Zelowie. Dzień.

Na Rynku kiermasz sztuki ludowej. Na jednym ze straganów rozkłada swoje wyroby pani Kazia – matka Jaśka. Pomaga jej Bartek.

#### Scena 6.

Park Miejski w Zelowie – estrada. Późne popołudnie.

Na estradzie gra zespół Jaśka. Pod sceną spory „tłumek” młodzieży. Wszyscy tańczą, śpiewają, widać że dobrze się bawią.

**Scena 7.**

Rynek w Zelowie – stragan pani Kazi. Późne popołudnie.

Stragan pani Kazi jest kolorowy. To stół przykryty serwetą w malowane kwiaty, nad którym rozłożony został duży ogrodowy parasol. Do parasola poprzypinane są ludowe wycinanki z bibuły. Na stole leżą drewniane malowane ptaszki, figurki z gliny i wyroby garncarskie: dzbanki, miski, wazon, a także robione szydełkiem serwetki.

Przechodnie zatrzymują się i oglądają. Są wśród nich też, wyróżniający się strojem, uczestnicy odbywającego się przeglądu zespołów rockowych. Do straganu podchodzą dwaj podchmieleni i wyraźnie szukający zaczepki mężczyźni w średnim wieku. Są ubrani w robocze spodnie i kurtki, na nogach mają gumaki – widać, że to tubylcy. Dotykają wszystkiego, komentują ironicznie sztukę ludową i muzykę rockową. Trwa to długą chwilę aż milczący dotąd Bartek próbuje ich przegonić. Wywiązuje się kłótnia, pijani mężczyźni zaczynają demolować stragan. Drą bibułkowe wycinanki, rozbijają gliniane dzbanki. Rozpoczyna się bijatyka między nimi a Bartkiem. Przyjeżdża Policja i zabiera uczestników zajścia na posterunek.

**Scena 8.**

Posterunek Policji w Zelowie. Wieczór.

Zeznania składają pani Kazia i Bartek. Obok siedzą dwaj mężczyźni, którzy rozpoczęli awanturę. Otwierają się drzwi i wbiega Jasek. Staje na środku pokoju i patrzy zdumiony na obecnych, a potem mówi do Matki i Brata, że występ jego zespołu był absolutnym sukcesem, no ale właśnie musieli go przerwać...

**Czas przeznaczony wykonania zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:**

- Kalendarzowy plan zdjęć na dzień 1 – 21 maja,
- Kalendarzowy plan zdjęć na dzień 2 – 22 maja,
- Kalendarzowy plan zdjęć na dzień 3 – 23 maja,
- Pismo do burmistrza Zelowa,
- Wykaz rekwizytów dla sceny 7.

**Kalendarzowy plan zdjęć**

| Numer sceny                            | Krótki opis sceny | Obiekt zdjęciowy | Plener/<br>Wnętrze | Pora dnia | Rola | Uwagi produkcyjne |
|----------------------------------------|-------------------|------------------|--------------------|-----------|------|-------------------|
| <b>Plan zdjęć na dzień 1 – 21 maja</b> |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |
| <b>Plan zdjęć na dzień 2 – 22 maja</b> |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |
| <b>Plan zdjęć na dzień 3 – 23 maja</b> |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |
|                                        |                   |                  |                    |           |      |                   |

**Pismo do burmistrza Zelowa**

Wykaz rekwizytów dla sceny 7

| Lp. | Nazwa rekwizytu | Źródło pochodzenia rekwizytu | Uwagi |
|-----|-----------------|------------------------------|-------|
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |
|     |                 |                              |       |